



## Forening for Boghaandværks Ærespris for 2017

Forening for Boghaandværks Ærespris er indstiftet på foreningens 70-årsdag i 1958 og tildeles ”en person, der har betydet meget for bogens udvikling”.

Forening for Boghaandværks hovedbestyrelse tildeler posthumt årets Ærespris til direktør for Det kongelige Bibliotek Erland Kolding Nielsen, som en anerkendelse af hans betydning for den danske bog i almindelighed og for Forening for Boghaandværk i særdeleshed.

Erland Kolding Nielsen var direktør for Det Kgl. Bibliotek i godt 30 år, fra 1986. Da han i 2008 lod sig kalde til at blive landsformand for Forening for Boghaandværk, spillede det en ikke uvæsentlig rolle, at en af hans forgængere som leder af Det Kongelige Bibliotek, Chr. Bruun, i 1888 var med til at grundlægge foreningen, og at andre chefer fra biblioteket havde beklædt posten sidenhen.

Erland gik i fodsporene på sine forgængere og blev en formidabel formand, der udfoldede sin store energi og fantasi. Han trak på sit omfattende netværk og evnen til at skabe virksomme kontakter. Erland så klart, at foreningens aktiviteter flugtede med hans ønske om at formidle bibliotekets skatte, ja gerne hele den danske bogkultur, til så bredt et publikum som muligt.

Erland sørgede for at bringe foreningen ind i den digitale tidsalder, og var med til at give foreningen nyt liv. Han påtog sig lederrollen med stor energi og tænkte til stadighed i løsninger på problemerne i takt med, at de blev identificeret og analyseret.

Erlands evne til at uddelegere og motivere andre til at yde en indsats er en vigtig del af hans eftermæle som formand. Han fik engageret sin egen chefsekretær Mads Brunsgaard som landssekretær for foreningen og han var dermed meget tæt på de processer foreningens sekretariat tager sig af. Erland formåede også at få tidligere vicedirektør Steen Bille Larsen til at påtage sig posten som foreningens kasserer. Begge dele har foreningen rigtig megen gavn af.

Erland manglede aldrig ideer og ambitioner: Da foreningen fyldte 125 år i 2013, lancerede han tanken om at udstille dansk bogdesigns kanon, intet mindre end de 50 smukkeste danske bøger fra 1482 til 2012. Udstillingen i Den Sorte Diamant blev en



stor succes, med Erland som den altid veloplagte ceremonimester ved en festlig åbning her i Dronningesalen.

Som noget meget væsentligt formidlede Erland kontakten mellem foreningen og direktør Peter Lassen, Montana, der har stået for markante bidrag til indretningen af Den Sorte Diamant. Takket være Peter Lassens generøse støtte har Forening for Boghaandværk i en årrække deltaget i BogForum med en af messens flottest designede stande, skabt i et tæt samarbejde mellem Montana og skiftende kreative kræfter fra foreningen og udfoldet både i Bella Center og i den forudgående udstilling af *Årets Bedste Bogarbejde* i Diamanten.

Erland var den strålende vært, da hundreder af glade bogmennesker flokkedes på Kirkebybroen til åbningen af udstillingen "Bog og Passion" i forbindelse med den årlige fejring af de mest veludførte danske bøger i juni 2016. Det skulle vise sig at være sidste gang, han fik den rolle. Med vemod kan man nu konstatere, at udstillingens titel dækkede et helt centralt aspekt i Erlands omfattende virke i den danske bog- og biblioteksverden. Erland arbejdede passioneret med alle de aspekter af bogens kultur, han involverede sig i.

Vi er taknemmelige for Erlands enestående engagement i foreningen, dens aktiviteter og den turn-around han stod i spidsen for, og det er mig en ære på vegne af foreningens hovedbestyrelse af tildele årets Ærespris posthumt til Erland Kolding Nielsen.

Prisen består traditionen tro af et stykke selvvalgt kunsthåndværk og Erlands enke, Inger Sørensen, der modtager prisen på Erlands vegne, har valgt en helt særlig kaffekop, som er fremstillet af den østrigske jugendstil-kunstner Josef Hoffmann i 1920'erne.

Kaffekoppen forener flere verdener. Erland var glad for kaffe og for Østrig, ikke mindst musikken, og det samme gælder jo Inger. Så derfor en glæde at overrække dig, Inger, den selvvalgte pris, som altså er kaffekoppen fra Augarten samt et diplom som det synlige bevis på årets Ærespris.